**Romain Rolland – Petr a Lucie**

**Romain Rolland**

* Francouzský dramatik, prozaik, literární kritik a hudební historik
* V roce 1915 získal jako jeden z prvních na světě Nobelovu cenu za literaturu
* Po 1. světové válce usiloval o založení jednotné kulturní fronty proti válce a fašismu
* Rolland zemřel v roce 1944 v Burgundsku
* Syn notáře.
* Studoval dějiny kultury v nejširším slova smyslu, zbožňoval hudbu, příkladem mu byl Beethoven.
* Bojoval proti fašismu
* Psal eseje, romány, novely, životopisy a divadelní hry

**Další díla:** Jan Kryštof, Život Tolstoje

**Ostatní autoři této doby :** Ernest Hemingway, Erich Maria Remarcque

**Zasazení výňatku do kontextu díla**

**Téma**

* Příběh o dvou mladých lidech, kteří k sobě vzpláli láskou, avšak v nesprávnou dobu.

**Motiv**

* Láska, mládí, válka

**Čas** - Děj se odehrává v únoru a v březnu 1918 během 1. Světové války.

**Prostor** – Paříž za první světové války, příběh trvá dva měsíce (1914-1918 1. Světová válka )

**Kompoziční výstavba –** kompozice je chronologická

**Literární druh a žánr**

**Druh** – Epika, Próza

**Žánr** – Novela, Novela je krátký nebo středně dlouhý prozaický útvar s malým množstvím postav, jednoduchým dějem a obvykle nečekaným, tragickým koncem.

**Literární směr** – Realismus

**Vypravěč / lyrický subjekt**

- **Typy promluv** – Er – forma, jeden vypravěč, vševědoucí

- Řeč je spisovná, Lucie s Petrem vedou hodně dialogů

- Veršová výstavba není

- **Vyprávěcí způsoby –** přímá řeč

-Slohový postup vyprávěcí

**Postavy**

**Petr** – je 18-ti letý student, který se zamiluje do Lucie.

**Lucie** – je mladá chudá dívka, která umí dobře malovat a tak se živí malování kýčovitých obrazů

**Filip** - Je Petrův bratr, ješitný

**Kontext autorovy tvorby**

* V roce 1915 získal jako jeden z prvních na světě Nobelovu cenu za literaturu
* Po 1. světové válce usiloval o založení jednotné kulturní fronty proti válce a fašismu

**Literárně/obecně kulturní kontext**

**Realismus**

* Realismus – se snaží zachytit skutečnost, kritizuje společnost, maloměšťáctví, sociální problémy a moc peněz.
* Realismus odvozen od slova reálný (realis) = skutečný, opravdový
* Realistický hrdina je typický člověk žijící v té době.
* Typizace – Na jednotlivém je zobrazeno obecné.
* Vznik ve Francii, nejvíce se rozvinul v Rusku
* nově se uplatňují hovorové výrazy, archaismy, dialekty
* Honoré de Balzac je zakladatelem realismu.
* Objevuje se v literatuře od 2 poloviny 19. Století.
* Téma, motiv
* Kompoziční výstavba
* Veršová výstavba

**Děj :**

Na začátek nutno podotknout, že **Petr a Lucie** je protiválečnou novelou. Děj příběhu se odehrává ve velmi krátkém časovém úseku, od 30. ledna do 29. března 1918.

Vše začíná v prostoru podzemní dráhy metra při náletech na Paříž. Zde se poprvé setkává Petr s Lucií. Aniž by se znali, při této děsivé události se do sebe na první pohled zamilují. Lucie však beze slov odchází. O pár dní později se znovu potkávají, ale opět spolu nepromluví ani slovo, pouze se na sebe usmívají. Když se setkávají potřetí, Petr se rozhodne Lucii oslovit. Společně potom usedají na lavičku ke kašně a povídají si. Z tohoto setkání se stává zvyk.

Petr a Lucie spolu tráví všechen čas, užívají si svou lásku a když jsou spolu, snaží se zapomenout na tu hroznou válku, která zuří kolem nich a na to, že Petr bude muset zanedlouho narukovat. Lucie se Petrovi svěřuje o situaci doma - její matka pracuje v továrně na střelný prach, což se Petrovi moc nelíbí, jelikož zbraně zabíjí lidi, ale Luciina rodina nemá na výběr, jelikož jsou chudí, zatímco Petr pochází z bohatší měšťanské rodiny. Kvůli této situaci také Lucie maluje. Kreslí a napodobuje známé obrazy, které potom prodává.

Petr a Lucie jsou do sebe neskutečně zamilovaní, plánují si svou budoucnost a představují si svůj život, přestože oba vědí, že se tomu nikdy nestane.

V den Velkého pátku se oba vydají do chrámu na náměstí svatého Gervasia. Vtom však ale začnou bombardovací akce na Paříž, tedy i na tento chrám. Lucie ještě v poslední chvíli vezme Petrovu hlavu do svého klína, aby ho ochránila. Mohutný padající pilíř se na ně však zřítí a oba usmrtí.